

Thyra Schmidt

- 1974 geboren in Pinneberg (bei Hamburg), lebt und arbeitet in Düsseldorf.
- 2001 – 2005 Kunstakademie Düsseldorf, bei Thomas Ruff.
- 2000 – 2001 Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, bei Dörte Eißfeldt.
- 1999 / 2000 Gaststudium an der Hiroshima City University, Faculty of Art, Japan.
- 1996 – 2000 Fachhochschule Hannover, Freie Kunst, bei Peter Tuma.
- 2013 Arbeitsstipendium, estemp, São Paulo.
- 2011 Werkstipendium für Medienkunst, onomato e.V., Düsseldorf.
- 2009 Kunststiftung NRW (Projektförderung).
- 2006 + 2007 Staatskanzlei NRW (Reisestipendium für Norwegen).
- 1999 DAAD (Hiroshima).

Ausstellungen und Projekte (Auswahl, E: Einzel)

- 2014 Another place / another space / together, Off- und Projekträume, Quadriennale Düsseldorf.
Über Diebe und die Liebe, Neuer Kunstverein Wuppertal. (E)
- 2013 Staccato, Kunstverein Paderborn. (E)
Neblina no outro lado da rua (mit Hannes Norberg u. Juergen Staack), estemp, São Paulo.
- 2012 Die Sprache ist das Haus in dem wir leben, Kunstfilmtag, Malkasten, Düsseldorf.
Fehlstelle, Städtische Galerie Offenburg.
- 2011 23.9.1992, di.vitrine, Düsseldorf. (E)
Maulwurfremor, Villa Marx, Viersen.
- 2010 Raum Follows Function (Projekt von Johannes Döring), Foyer, Düsseldorf.
Katalog (Projekt mit Hannes Norberg u. Tobias Hantmann), Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg.
- 2009 La Zona (mit Fehlstelle), Installation im Stadtraum, Mailand.
I can't just be nowhere, Goethe-Institut Norwegen u. ROM for Kunst og Arkitektur, Oslo. (E)
couples & relations, Drei Raum für Gegenwartskunst, Köln.
Rachel, pilot_ projekt für Kunst e.V., Düsseldorf.
- 2008 Congress of Futurologists, Institute of Contemporary Art, Dunaújváros (Ungarn).
Fehlstelle à Vallauris, Video-Installation im Stadtraum, Vallauris (Frankreich).
Blaue Blume (mit Stefan Löffelhardt), Pavillon Brunnenstrasse, Berlin.
Stalking Utopia, Institute of Contemporary Art, Dunaújváros.
- 2007 Kongress der Futurologen, Aktivist, Eisenhüttenstadt.
Dialogue, Museum für Photographie Braunschweig.
01/01, poliflur, Berlin.
Abwesenheitsnotizen (mit Fehlstelle), Museum Abteiberg, Mönchengladbach.
Plat(t)form 07, Fotomuseum Winterthur.
- 2006 Wazzup, Fotogalerie Wien.

- 2005 Plakate im Außenraum, Düsseldorf. (E)
Rachel (Projekt mit Veronika Peddinghaus u. Yun Lee), Laden 44, Düsseldorf.
Muse heute, Kunsthalle Bremen.
- 2003 Plakate im Außenraum, Photographische Sammlung/ SK Stiftung Kultur, Köln. (E)
Dialoge, Siemens Arts Program, Düsseldorf, Köln, Krefeld.
zurück zum Glück, Galerie Gaby Kraushaar, Düsseldorf. (E)
Mitbegründerin der Künstlergruppe Fehlstelle, Düsseldorf.

Publikationen (Auswahl)

- 2012 Fehlstelle, Künstlerbuch, Text Valeria Liebermann, Hrsg. Städtische Galerie
Offenburg, modo Verlag.
- 2010 Thyra Schmidt I can't just be nowhere, Texte von Anne Rodler u. Thomas W. Rieger,
extra Verlag.
- 2008 Thyra Schmidt 9.07 2.08.
- 2005 Muse heute, Ausstellungskatalog, Hrsg. Kunsthalle Bremen.
Dialoge, Ausstellungskatalog, Siemens Arts Program.