

Esther Stocker

1974 born in Silandro, Italy
 1994 Akademie der Bildenden Künste, Wien
 1996 Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
 1999 Art Center College of Design, Pasadena, California

SOLO SHOWS

2013 Galerie Krobath, Wien

2012 „Portrait of Disorder“, Museum Ritter, Waldenbuch
 „Form follows Vision“, Galerie Alberta Pane, Paris
 „Degrees of Freedom ..“, Coalmine im Volkart Haus, Winterthur

2011 „In Defense of Free Forms ..“, Oredaria Arti Contemporanee, Roma
 „Dirty Geometry“, Galerie Alberta Pane, Paris
 „Destino Comune“, Macro, Roma
 „Abstraktion und Verirrung“, Kunsthaus Kaufbeuren
 „Gestalt“, Künstlerhaus Hannover

2010 „La solitudine dell' opera (Blanchot)“, Associazione Ko.Ji.Ku., Galleria Studio 44, Genova
 Galerie Krobath, Wien
 Wannieck Gallery, Brno
 Galerie Krobath, Berlin

2009 „Nothing could be done - men were only men, and space was their eternal enemy.“ (Ellison),
 House of Art, České Budjovice

2008 „What I don't know about space“, MUSEUM 52, London
 „Abstract Thought Is A Warm Puppy“, CCNOA - Center for Contemporary Non-Objective
 Art, Brussels
 Galerie Krobath Wimmer, Wien
 „geometrisch betrachtet“, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien

2007 „Noise. Von der Kunst der Malerei“, Staatsoper, Wien
 „Esther Stocker“, Ragenhaus Bruneck
 Galerie im Taxispalais, Innsbruck

2006 Galleria Contemporaneo, Mestre
 Galleria unosunove, Roma (with Peppe Perone)

2005 „Geometrisch betrachtet, sind alle Richtungen im Raum gleichwertig“, Projektraum
 Deutscher Künstlerbund Berlin
 „Der Zusammenhang zwischen Teilen“, Plattform, Berlin
 Minoritengalerien Graz
 Deutsche Bundesbank, Frankfurt

- „Was sind das für Gegenstände, die wir voraussetzen? (Quine)“,
Galerie Krobath Wimmer, Wien
- 2004 „Das Wort ‚gleichartig‘ zieht unsere Aufmerksamkeit auf sich, und doch besagt es
eigentlich gar nichts“,
AR/GE Kunst Galerie Museum, Bozen
Galerie Martina Detterer, Frankfurt (with Robert Klümpen)
- 2003 Galerie im Kunsthaus Mürz, Mürz
Galerie im Trakl-Haus, Salzburg (with Suse Krawagna)
Galerie Krobath Wimmer, Wien
„Who needs structure.“, Open End, Chicago (with Marc Le Blanc)
- 2002 Galerie Christine Mayer, München (with Klaus Auderer)
- 2001 Galerie Krobath Wimmer, Wien
Galerie Antonio Ferrara, Reggio Emilia
- 1997 „Malerei“ Galerie Trabant, Wien

GROUP SHOWS

- 2013 Farbe Raum Farbe, Georg Kolbe Museum, Berlin
Brno Art Open 2013, Sculpture in the streets, Brno
„GEO-NEO_POST“, OSAS, Vasarely Museum Budapest
- 2012 „Chance as Strategy“, OSAS, Vasarely Museum Budapest
„Subjective Involvement in Physical Spatial Entities“, Oredaria Arti Contemporanee, Roma
„Abstraktion und Subtraktion“ Temporäre Autonome Zone, Galerie Lisa Ruyter, Wien
„Subjective Involvement in Physical Spatial Entities „, Oredaria Arti Contemporanee, Roma
„Abstraktion und Subtraktion „, Temporäre Autonome Zone, Galerie Lisa Ruyter, Wien
„Edifice Amiss: Constructing New Perspective“, Stephen D. Paine Gallery, MassArt Boston
„The Meeting“, On the life and work of Karl Spörk, ISCP Brooklyn
„Desiring the Real“, MUAC, Mexico City
„Utopie GESAMTKUNSTWERK“, Belvedere, 21er Haus, Wien
„Rasterfahndung. Das Raster in der Kunst nach 1945“, Kunstmuseum Stuttgart
„Mind the System, Find the Gap“, Z33 - house for contemporary art, Hasselt, Belgium
- 2011 „I see You see“, Zbiornik Kultury, Kraków (with Isa Schmidlehner)
„Fünf Räume“, Austrian Cultural Forum, New York
„Corrispondenze Impreviste“, Istituto Italiano di Cultura, Wien
„Plane, Depth, Space. Motifs and Principles of Perspective in Art“, The Moravian Gallery in Brno
„Abstraction/Quotidien“, Centre d'Art Passerelle, Brest
„Abstraction/Modernité“, Centre d'Art Passerelle, Brest
„zähmung des blicks“, taf, Athen / MIET Thessaloniki
„Konkret - Konstruktiv - Minimal“, FeRRUM-welt des eisens, Ybbsitz

- 2010
- „Architektura a telo 4 fotograficke pozice rakouskych umelkyn“, Galerie des Österreichischen Kulturforums Prag
 - „Architektur und Körper“, Galerie Krobath Berlin
 - „The Art of Design. Ak7 Contemporary design by contemporary artists“, freiraum quartier21 International, Wien
 - „Originalfunktional. Zeitgenössisches KünstlerInnenmobiliar aus der Wiener Werk-Stadt“, Wiener Art Foundation, Wien
 - „High Ideals & Crazy Dreams“, Vera Munro, Hamburg
 - „With Your Eyes Only“, YUM, Brussels
 - „Abstraction and Structure“, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt
 - „My Eyes Keep Me in Trouble“, La Station, Nice
 - „For Your Eyes Only“, De Markten, Brussels
- 2009
- „SAMMELLUST. Werke aus der Sammlung Finstral“, kunst Meran
 - „Kleine Formate“, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
 - „With Your Eyes Only. Display Reduktive Kunst“, Kunstverein Medienturm, Graz
 - „Kardinal-König-Kunstpreis für Bildende Kunst“, Kunstraum St. Virgil, Salzburg
 - „CELLA. Strukturen der Ausgrenzung und Disziplinierung“, Complesso Monumentale di San Michele a Ripa Grande, Roma
 - „Good night, sleep tight“, UpLoad Art Project, Trento
 - „Nocturnes. Young Italian Artists on Museion Facade“, Museion, Bozen | Bolzano
 - „Wiener Musterzimmer“, Orangerie, Unteres Belvedere, Wien
 - „Zero Budget Biennial“, Galerie Carlos Cardenas, Galerie schleicher + lange, Paris
 - „Anabasis. On Rituals of Homecoming“, Ludwik Grohmann Villa, Lodz
 - „Beyond these Walls“, South London Gallery, London
 - „Nocturnes. Young Italian Artists on Museion Facade“, Museion, Bozen
 - „Confines. Geography of the Boundary“, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia
 - „seeking constructive concrete structural 2.“, Vasarely Múzeum, Budapest
 - „Labyrinth::Freiheit“, Festung Franzensfeste, Franzensfeste
 - „Get connected“, Künstlerhaus, Wien
 - „BRANDNEU. Ankäufe 2007 - 2008“, Essl Museum, Klosterneuburg
 - „Works on Paper“, Museum 52, London
 - „Die Macht des Ornaments“, Orangerie, Unteres Belvedere, Wien
 - „Augmented“, Galerie Strickner, Wien
- 2008
- „There's a better way to spend an afternoon“, Museum 52, London
 - „the truth of basics, resetting the history of living between four walls.“, Lift off 2008, Onomatopee, Eindhoven
 - „didi sattmann. künstler / freunde“, Künstlerhaus, Wien
 - „YO, MO' MODERNISM...1“, CCNOA - Center for Contemporary Non-Objective Art, Brussels
 - ViennArt, „Entscheidungen. Wien und das symbolische Kapital“, MUSA – Museum auf Abruf, Wien
 - „My Eyes keep me in trouble“, SCA - Sydney College of the Arts, Sydney
 - „Genau und anders“, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien
 - „ART SHEFFIELD 08: Yes, No, Other Options“, Millenium Galleries, Sheffield
 - „Arrivi e Partenze. Italia. Artisti al di sotto dei 35 anni“, Mole Vanvitelliana, Ancona

- 2007
- „5 plus 5 Künstler aus 5 Jahrzehnten“, Investkredit Bank AG, Wien
 - „Wann immer vorerst“, Ba-Ca Kunstforum, Wien
 - „Scuola di Pittura“, Galleria Civica di Arte Contemporanea Trento, Trento
 - „Otto Mauer und seine Preisträger“, Investkredit Bank AG, Wien
 - „GALERIE. FOCUS WIEN“, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
 - „PASSION FOR ART - 35 Jahre Sammlung Essl“, Essl Museum, Klosterneuburg
 - „Ob ich das sehe“, Kunstverein Heidelberg, Heidelberg
- 2006
- „NEUANKÄUFE. JUNGE MALEREI“, Essl Museum, Klosterneuburg
 - „Austrian Abstracts“, Artis et amicitiae, Rotterdam
 - „Modus Moduli“, Spazio Thetis, Venezia
 - „Coincidence suspecte“, CAN - Centre d'Art de Neuchâtel
 - „Black/white & chewing gum“, Galerie Krobath Wimmer, Wien
 - „Ins Leere“, Zacherlfabrik, Wien
 - „Zeitgenössische Kunst im Parlament“, Wien
 - „Österreich 1900-2000. Konfrontationen und Kontinuitäten“, Essl Museum, Klosterneuburg
 - „abstrakt“, Niederösterreichisches Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten
 - „Opera Austria“, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
 - „Kunst fürs 20er Haus“, Österreichische Galerie Belvedere, Wien
- 2005
- „Intermittent Territory for Alienated Figures“, Outrageous Look, New York
 - „passion beyond reason“, wallstreet one, Berlin
 - „Farbräume. Positionen aktueller Malerei“, MMKK Klagenfurt
 - „extension turn“, Kulturforum der Österreichischen Botschaft, Tokyo
 - „Entdecken und Besitzen. Einblicke in österreichische Privatsammlungen“, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien
 - „Das Neue II“, Österreichische Galerie Belvedere, Wien
- 2004
- „Premio Del Golfo - Biennale Europea Arti Visive“, La Spezia
 - „Kleine Formate“, Galerie Martina Detterer, Frankfurt a. M.
 - „Vienna Coffee table“, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim
 - „no risk - no glory“, loop-raum für aktuelle Kunst, Berlin
 - „GEGEN-POSITION(EN). Künstlerinnen in Österreich 1960-2000“, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau
 - „Der doppelte Blick“, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz
- 2003
- „Einbildung - Das Wahrnehmen in der Kunst“, Kunsthaus Graz, Graz
 - „Favorites +“, Galerie Fortlaan17, Gent
 - „Panorama 03“, Bozener Bahnhof, Bozen
 - „Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen“, Kunsthalle Krems, Krems
 - „Painting Show“, Austrian Art Studio, Chicago
 - „Menschen“, Kunstsammlung Volpinum, Wien
 - „Außer Atem. Fokus österreichische Malerei“, Naussauischer Kunstverein, Wiesbaden
- 2002
- „Hier ist Dort 2“, Secession, Wien
 - „CHinA. Schweiz in Österreich“, Kunstsammlung Volpinum, Wien

„Collector’s Choice. Sammlung Ploil“, Neue Galerie, Graz
„current settings – Der mediale Blick als Transfer“ Kulturforum Hallein, Hallein
„Variable Stücke. Strukturen/Referenzsysteme/Algorithmen“, Galerie im Taxispalais,
Innsbruck
„Eva Schlegel Connected“, Galerie 422, Gmunden
„Favorites“, Edition Artelier Graz, Graz

2001 „Experimenta“, Blackbox, Victorian Arts Center, Melbourne
„Verstörtes Äußeres“, Kunstsammlung Volpinum, Wien
„Nerven“, Galerie Kai Hilgemann, Berlin

2000 „mission impossible“, Galerie Charim Klocker, Wien

1999 Galerie Charim Klocker, Wien
„Gender Troubles“, Schikaneder Kino, Wien
„Nicht aus einer Position“, Semperdepot, Wien
„Weg aus dem Bild“, Galerie Georg Kargl, Wien

1998 Galerie Krobath Wimmer, Wien
„Spices, Diversities, Academies“, Semperdepot, Wien
„Schauplatz Goldrain“, Schloss Goldrain, Goldrain

1997 „anwesend/abwesend“, Getznerfabrik, Nenzing

1996 „The Very Last Minute“, Semperdepot, Wien
„Freitag der 13.“, Atelier 96, Wien

1995 „Event“, Akademie der Bildenden Künste, Wien

AWARDS

2009 Preis der Stadt Wien
2007 Südtiroler Preis für Kunst am Bau
2004 Otto-Mauer-Preis
Förderpreis für Bildende Kunst des BKA
2002 Anton-Faistauer-Preis
Paul Flora Preis