

## „abstrakt“

**Birgit Antoni / Raffaella Chiara / Verena Freyschmidt / Katharina Jahnke / Bruno Jakob /  
Judith Maria Kleintjes / Jean-Luc Manz / Jürgen Meyer / Albrecht Schnider**

eingeladen von Stefan à Wengen

## Kurzbiografien

### **Birgit Antoni**

Lebt in Köln; 1977-1984 Staatliche Kunstakademie Düsseldorf; 1987 Chargesheimer Stipendium der Stadt Köln; 1990 Förderpreis des Kulturkreises im BDI; 1991 Arbeitsstipendium des Kunstfonds; Bonn; 2003 Pollock-Krasner Foundation, New York, NY

### **Auswahl Einzelausstellungen**

2011-2012	Gemälde 1998/99, Raum 10, Kolumba, Kunstmuseum, Köln
2009	Tondo, Kulturforum in Herz Jesu, Köln
2007	Schleuderball, Mönchehaus Museum für moderne Kunst, Goslar (K)
2005	Birgit Antoni – Gemälde, in der Reihe »... im Fenster«, Kolumba, Köln (K)
2002	Tim und Tim, Kunstmuseum in der alten Post, Mülheim an der Ruhr (K)
2001	Kreislauf, Heidelberger Kunstverein (K)
1987	Herz für eine Nacht, Installationsabend im Kölnischen Kunstverein (K)
1991	Himbeer+Erdbeer, Stadtgalerie Sundern (K)

### **Auswahl Gruppenausstellungen**

2014	playing by heart, Kolumba Kunstmuseum, Köln
2010	Bilder in Bewegung, Künstler & Video / Film, Museum Ludwig, Köln (K)
2005	Köln Kunst, Kunststation Kleinsassen (K)
2003	Galerie Katharina Krohn, Basel, Schweiz
2002	Ars Vivendi Ars Moriendi, Diözesanmuseum, Köln
2000	The Sharjah Arts Museum, Sharjah, Vereinigte Arabische Emirate
1996/97	Köln zur Zeit, Stadtgalerie am Sophienhof, Kiel
1997	STELLAR SPECTRA, Galerie Mary Barone, New York, NY
1999	Abstraktionen, Museum Ludwig, Köln
1990/91	ARS VIVA Nassauischer Kunstverein; Heidelberger Kunstverein.

### **Raffaella Chiara**

\*1966 Langnau i.E. (Be) / lebt und arbeitet in Bern, Schweiz; 2012 Anerkennungspreis, Kanton Solothurn; 2000 Jurypreis der Kantonalen Jahresausstellung Solothurn; 2006 Swiss Art Award; 1993 Werkjahrbeitrag des Kanton Solothurn; Jurypreis der Kantonalen Jahresausstellung Solothurn

### Auswahl Einzelausstellungen

2012	Kunsthhaus Grenchen: <Erre>
2011	frosch&portmann, NYC: <Parallel Lines>
2010	Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona: <Über den Umweg>
2007	Marks Blond, Bern: <Rohe Diamanten>
2005	Kunstpanorama, Luzern: <Schöne Aussichten>
1992	Kunstmausoleum Biel

### Auswahl Gruppenausstellungen

2013	Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern: <Originally Bern>
2012	Kunsthalle Bern: <Cantonale Berne Jura> frosch&portmann, NYC: <A Binder Full of Collages> Kunsthhaus Grenchen: <Dancing towards the Essence>
2011	Kunstmuseum Solothurn: <In erster Linie>; Zeitgenössische Zeichnungen aus der Sammlung des Kunstmuseums Solothurn
2009	Kunstmuseum Chur: <Vermessen – Strategien zur Erfassung von Raum>
2005	Kunsthhaus Langenthal: <Hyper-Drawing>
2003	Künstlerhaus Bethanien, Berlin: <Der Mondopunkt>
2001	Konsumbäckerei, Solothurn: <Projekt 42>

### Verena Freyschmidt

\* 1975 in Frankfurt am Main; 2013 Artist residency, Goethe-Institut Malaysia, Kuala Lumpur, Malaysia; 2002 - 2006 Kunstakademie Düsseldorf bei Helmut Federle; 2000 - 2002 Akademie für Bildende Künste Mainz bei Winfried Virnich; 1996 - 2000 Justus-Liebig-Uni Giessen, Geschichte / Kunstpädagogik

### Auswahl Einzelausstellungen

2013	bat walk, Petaling Street Art Space, Kuala Lumpur, Malaysia
2011	fractal structures, myart, Wien
2009	Galerie Flu der Kunsthochschule Belgrad, Serbien
2007	Malerei 2006, Atelier Manfred Makra, Wien

### Auswahl Gruppenausstellungen

2013	Übermalen, Ausstellung zum Preis der Darmstädter Sezession, Designhaus, Darmstadt MA, Shiwoy gallery, Kurashiki, Japan
2012	MA - Lob dem Zwischenraum, artmark Galerie, Wien
2011	3-DAY-STAND, Atelierhaus Walzwerkstrasse, Düsseldorf 3-DAY-STAND, Brooklyn Fire Proof, New York, USA
2010	Kunstverein Duisburg, mit Wonkun Jun, Duisburg

**Katharina Jahnke**

\*1968 in Berlin, lebt und arbeitet in Köln; 2012-13 Lehrauftrag Folkwang Universität der Künste/ Universität Paderborn; 2007-09 Lehrauftrag Kunstakademie Düsseldorf; 1992-97 Kunstakademie Düsseldorf, Prof. Kamp, Prof. Kiecol; 1990-92 HfG Offenbach, Prof. W. Luy; 2009 Atelierstipendium Kölnischer Kunstverein; 1996 Stipendium des Deutschen Studienzentrum Venedig Reisestipendium Kunstakademie Düsseldorf; DAAD Stipendium Los Angeles

**Auswahl Einzelausstellungen**

2013	Walls Come Tumbling Down   M29, Köln
2012	Combine Reality (mit Eli Cortinas)
2011	Trophy, Galerie Kamm, Berlin
2007	Alles über Quantenphysik, Kunstverein Göttingen, Göttingen
2006	Being Boring, m29, Köln
2005	Blind Date (with Kostis Velonis), The Breeder, Athens
2001	cobra hopital station 3, Galerie Schneiderei, Cologne
1998	Im Bann der Cityslickers, Simultanhalle , Cologne

**Auswahl Gruppenausstellungen**

2014	Topf und Deckel-Kunst und Küche, Kunstmuseum Villa Zanders Paperfile#10, oqbo, Berlin
2013	Missliche Lagen, JAGLA Ausstellungsraum
2012	Renania Libre, Galerie Helga de Alvear, Madrid
2010	Unsichtbare Schatten – Bilder der Verunsicherung, MARTa Herford Orte/Nicht Orte. ORTung 2009, Salzburger Kunstverein
2009	Betonbar 2, Mannheimer Kunstverein, Mannheim
2007	KAVA KAVA – Facetten der Angst, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr Psycho, Kunstverein Mönchengladbach
2001	Freie Wahlen, Kunsthalle Baden-Baden
1997	Loveparade, gutleut 15, Frankfurt / Main

**Bruno Jakob**

\*1954 in der Schweiz; Studium Kunstgewerbeschule Basel; Kunstakademie Düsseldorf; Lebt in New York, USA

**Auswahl Einzelausstellungen**

2014	The Visitors - Kolumba, Köln
2012	Galerie Peter Kilchmann, Zürich
2007	Kunsthaus Langenthal, Langenthal
1992	Bruno Jakob: invisible paintings and drawings, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, MUMOK , Wien

### **Auswahl Gruppenausstellungen**

- 2013 Mixed Message Media, Gladstone Gallery - New York - 24th Street, New York, NY
- 2012 Nouvelles boîtes!, Kunstmuseum Luzern, Luzern  
Invisible, Hayward Gallery, London, England
- 2011 Beispiel Schweiz. Entgrenzungen und Passagen als Kunst, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz  
ILLUMINATIONS Biennale di Venezia - 54th International Art Exhibition - La Biennale di Venezia, Venedig
- 2010 Die Nase des Michelangelo, Galerie Peter Kilchmann, Zürich  
The Evryali Score - David Zwirner, Inc., New York, NY
- 2002 Vapor - Marianne Boesky Gallery, New York, NY
- 1998 Freie Sicht aufs Mittelmeer/Junge Schweizer Kunst, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main  
Freie Sicht aufs Mittelmeer - Junge Schweizer Kunst, Kunsthaus Zürich, Zürich

### **Judith Maria Kleintjes**

\* 1963 in Utrecht, Niederlande; lebt und arbeitet in Düsseldorf und Amsterdam; 1999 Meisterschülerin bei Prof. Jannis Kounellis; 1997-2000 Kunstakademie Düsseldorf, Klasse Prof. Jannis Kounellis; 1992-1997 Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag, Akademiebrief; 1991-1992 Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam; 2013 Residence Stipendium der Stadt Düsseldorf nach Ein Hod, Israel; 2012 Museum Insel Hombroich, Gastatelier Field Institute Hombroich, Raketenstation, Neuss; 1999-2003 Stroom HCBK, Haags Centrum voor Beeldende Kunst, Stimulerings subsidie.

### **Auswahl Einzelausstellungen**

- 2014: Succesfully uncertain, Janco Dada-Museum, Israel.  
...und die stille hat überall türen, Zeichnungen & Buchpresentation ‚brev i april, brief im april‘, von Inger Christensen (Verlag Kleinheinrich, Münster) Galerie Carla Reul, Bonn-Bad Godesberg.
- 2013 Ultima Thule, Galerie Carla Reul, Bonn-Bad Godesberg.
- 2012 splitter, Field Institute Hombroich, Raketenstation, Museum Insel Hombroich, Neuss.
- 2011 te gast, bij Kees v. Twist en Peter Weeda, Amsterdam.
- 2010 NL-RUHR, ...doch das dunkel ist weiss, Kunstverein Recklinghausen.
- 2009 metamorphosen der wahrnehmung, Kunstverein Ibbenbüren.
- 2002 Kunstverein Ulm, Sebastianskapelle, Ulm.
- 1999 Galerie Ramakers, Den Haag.

### **Auswahl Gruppenausstellungen**

- 2014: Augen, Kunsthandel-Kleinknecht, Düsseldorf.
- 2013 Hair!, LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen, Oberhausen.  
Buitenstebinnen, Landgoed Beeldenpark Anningahof, Zwolle.
- 2012 Weltkunstzimmer, jenseits-Beyond the body, Hans Peter Zimmer Stiftung, Düsseldorf.

- de Pont in the Picture/fotowedstrijd, de Pont, Museum voor hedendaagse kunst, Tilburg.
- 1997 de Ruimte, Haags Gemeente Museum, Den Haag.
- 2011 Loods 6, Galerie Maria Chailloux, KNSM-eiland, Amsterdam.
- 2010 Kersentijd, Galerie Ramakers, Den Haag.
- 2007 Große Kunstausstellung NRW, Museum Kunstpalast, Düsseldorf.
- 2004 ART Amsterdam, Galerie Ramakers, Amsterdam.
- 2001 Meisterschülerinnen Klasse Jannis Kounellis, Kunstverein Münsterland, Coesfeld.

### Jean-Luc Manz

\* 1952. Lebt und arbeitet in Lausanne; 2010 Prix Gustave Buchet; 2004 Bourse Arts plastiques du canton de Vaud; 2001 Bourse de la Fondation Leenaards; 1993 Prix de gravure de la Fondation pour les arts graphiques en Suisse; 1992 Prix de gravure de la société « la gravure suisse »; Prix des jeunes créateurs, Fondation vaudoise pour la promotion et la création artistiques; Bourse et séjour au Caire (conférence des villes suisses en matière culturelle); 1990 Bourse de la Fondation Irène Reymond; 1982-82-83 Bourse fédérale des Beaux-Arts.

### Auswahl Einzelausstellungen

- 2012 Pièces choisies, l'élac, Lausanne
- 2011 Gallery Skopia, Genf
- 2010 Musée Cantonal des Beaux-Arts, (mit Philippe Decrauzat), Lausanne
- 2009 Casual and abstract, Galerie Susanna Kulli, Zurich
- 2006 Minna, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
- 2002 Pleasant Motel, (mit Emmanuelle Antille), PS, Amsterdam
- 2001 We were and I twas, (mit Jean Crotti), Centre PasquArt, Biel
- 1999 Editionen, 1988-1998, Graphische Sammlung der ETH, Zurich ; Cabinet cantonal des estampes, Musée Jenisch, Vevey
- 1995 Fri-Art, Centre d'art contemporain, Fribourg
- 1993 Galerie Patrick Roy, (with Jean Crotti), Lausanne
- 1989 Dessins et peintures, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds
- 1988 Kunsthalle, Winterthur
- 1976 Galerie Rivolta, Lausanne

### Auswahl Gruppenausstellungen

- 2014 The Abstract Experience, Any Where Galerie, Paris
- 2012 Tell the Children, La Salle de bains, Lyon
- 2008 Abstraction étendue, Espace d'Art Concret, Mouans-Sartoux
- 2004 La lettre Volée, Musée des Beaux-Arts, Dole
- 2002 Minimalism and After, Sammlung Daimler Chrysler, Berlin
- 1997 Schweiz konstruktiv 1960 bis 1997, Haus für Konstruktive und Konkrete Kunst, Zürich
- 1995 Beyond Switzerland – Works by Contemporary Swiss Artists, Hong Kong Museum of Art
- 1992 M/2, (with Jean Crotti, Alain Huck, Robert Ireland), Galerie Bob van Orsouw, Zurich
- 1991 Extra Muros. Art suisse contemporain, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne ; Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel ; Elac, Lyon

- 1988 Kunst Europa, Bielefelder Kunstverein  
 John M. Armleder, Christian Floquet, Jean-Luc Manz, Christian Marclay, Olivier Mosset, Kunstverein, Freiburg in Briesgau  
 ECART curated by John M. Armleder, John Gibson Gallery, New York
- 1987 John M. Armleder, Stéphane Huitmere, Jean-Luc Manz, Stefan à Wengen, Galerie Fabian Walter, Basel

### Jürgen Meyer

\* 1945 in Celle. Lebt und arbeitet in Düsseldorf; 2003-2010 Professur für Malerei an der Kunsthochschule Kassel; 1998-1999 Lehrauftrag für Malerei an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach a.M.; 1993-1995 Gastprofessur für Malerei an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig; 1967-1972 Studium an der Staatlichen Kunstakademie in Düsseldorf bei Joseph Beuys und Erwin Heerich; 1967 Studium an der Werkkunstschule Hannover bei Raimund Girke

### Auswahl Einzelausstellungen

- 2011 Märkisches Museum Witten  
 2010 Villa Goecke Krefeld (Katalog)  
 2006 Galerie Schmela, Düsseldorf  
 2003 Kunstverein Arnsberg, Arnsberg (Katalog)  
 2001 Galerie Nelson, Paris  
 Galerie Fahnmann, Berlin (Katalog)  
 Galerie Tanya Rumpff, Haarlem  
 1999 Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf  
 1998 Galerie Xavier Hufkens, Brüssel

### Auswahl Gruppenausstellungen

- 2012 Kunsthalle Rostock  
 Akademie der Künste Berlin
- 2011 „Aufbruch - Malerei und Realer Raum“  
 2010 „Slick Surfaces“ Neue Galerie Gladbeck  
 2009 „Alpha“ (mit C. Wedding, H. Norberg, F. Schramm, L. Pompa, M. Klein, M. Brandmeier)  
 1999 „Ausloten. 5 Positionen autonomer Malerei“ (mit K. Grosse, I. Meller, W. Haypeter, G. Stegmaier), Kunstverein Göttingen (Katalog)
- 1996 „Farbe – Malerei der 90er Jahre“, Kunstmuseum Bonn (Katalog)  
 1993 Galerie Xavier Hufkens (mit T. de Cordier, L. Dujurie, M. Pistoletto, E. Spaletti, J. Vercauteren), Brüssel
- 1992 Documenta IX, Ottoneum Kassel (Katalog)  
 „Das offene Bild - Aspekte der Moderne nach 1945“, Westfälisches Landesmuseum Münster (Katalog)

- „Abstrakte Malerei zwischen Analyse und Synthese“, Galerie nächst St. Stephan Rose-  
marie Schwarzwälder, Wien (mit H. Federle, I. Knoebel, J. Lasker, S. Polke, G.  
Richter, R Ryman, A. Schiess, G. Umberg) (Katalog)  
Galerie Christine Burgin (mit J. Stockholder, F. West), New York
- 1989 „Aus meiner Sicht“ Eine Ausstellung von Rolf Ricke, Kölnischer Kunstverein (Kata-  
log)
- 1988 Galerie Nelson (mit H. Dorner, P. Fries, A. Kasseböhmer), Lyon  
„Meine Zeit, mein Raubtier“, Kunstmuseum Düsseldorf (Katalog)
- 1985 Galerie Hans Strelow (mit M. v. Ofen, Stoya, C.E. Wolff), Düsseldorf
- 1982 „Zwei, drei Generationen“ (mit W. de Kooning, H. Münch, L. Poons, E. Schumacher,  
J. Zucker), Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
- 1981 „Bildwechsel - Neue Malerei aus Deutschland“ (Katalog)
- 1976 „Mit, neben, gegen“, Joseph Beuys und ehemalige Studenten, Kunstverein Frank-  
furt a.M.

### Albrecht Schnider

\* 1958 in Luzern, Schweiz. Lebt und arbeitet in Berlin

### Auswahl Einzelausstellungen

- 2014 Beyond the lines, Galerie Akinci, Amsterdam  
Helmhaus, Zürich
- 2013 Tor, Galerie Thomas Schulte, Berlin
- 2012 Raum Falten, Marc Jancou Contemporary, Geneva  
Melancholia of the verge, Marc Jancou Contemporary, New York
- 2011 Die Rückseite des Spiegels, Skulpturen und Arbeiten auf Papier, Kunstmuseum  
Solothurn  
Am Ereignishorizont, Haus am Waldsee, Berlin  
Um ein Vielfaches, Galerie Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt
- 2006 Das noch Mögliche, Aargauer Kunsthau Aarau
- 2005 Kunstraum Oktogon, Bern  
Galerie jescovonputtkamer, Berlin
- 2003 Galerie Thomas Schulte, Berlin  
Galerie Bob van Orsouw, Zürich
- 1999 Daad Galerie, Berlin
- 1998 Kunstmuseum Solothurn
- 1995 Kleines Helmhaus, Zürich
- 1994 Kunstmuseum Luzern, Normann Preis
- 1989 Galerie Bob van Orsouw, Zürich
- 1988 Galerie Toni Gerber, Bern

**Auswahl Gruppenausstellungen**

- 2014 Weltsichten - het landschap verbeeld in zes eeuwen kunst, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Niederlande
- 2013 THOUGHT, Galerie Thomas Schulte, Berlin  
Neunzehnhundertsiebzig – Die Sammlung Toni Gerber im Kunstmuseum Luzern
- 2012 the gallery collection, Galerie Bob van Orsouw, Zürich  
Zauberspiegel: Die Sammlung nach 1945, Kunsthalle Bremen, Bremen
- 2011 Landschaft als Weltsicht, Kunsthalle zu Kiel  
Landschaft als Weltsicht, Museum Wiesbaden
- 2010 Balthasar Burkhard, Václav Pozárek, Albrecht Schnider, Galerie Kornfeld, Bern  
Referenz und Neigung, Kunst des 21.Jh. aus der Sammlung, Kunstmuseum Luzern  
Brussels calling, Musée royaux d'Art et d'Histoire, Brüssel
- 2009 Das Nietzsche-Haus-Projekt, Nietzsche-Haus Sils-Maria (mit Gaudenz Signorell, Jürg Moser)
- 2008 Frauen Porträts, Overbeck-Gesellschaft, Kunstverein Lübeck  
Landschaft als Weltsicht. Kunsthalle zu Kiel
- 2007 Top of Central Switzerland, Kunstmuseum Luzern
- 2003 Neue Räume. Die Sammlung im erweiterten Kunsthaus, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 2002 Im Zeichen der Bewegung, Kunstmuseum Bern
- 2001 Prospekt, Aargauer Kunsthaus, Aarau  
Un siècle de défis, Musée Rath, Genève