

Dies alles gibt es also – Kurzbiografien:

Nina Ahlers

1958 in in Bremen geboren, lebt und arbeitet in Düsseldorf
1982-89 Studium Freie Malerei/Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Fritz Schwegler

Ausstellungen (Auswahl)

1990 Internationales Sommeratelier Clisson (FRAC), Frankreich (G)
1992 Galerie Rüdiger Schöttle, München (E)
2010 64. Bergische Kunstausstellung, Kunstmuseum Baden, Solingen (G)
2012 Studio Michael Royen, Vettelschoß, Westerwald (Künstlerinnenreihe mit Pia Fries, Candida Höfer u.a.) (E)

Petra Johanna Barfs

1974 in Emden geboren, lebt und arbeitet in Frankfurt am Main
1996-2000 Studium Interdisziplinäre Kunst bei Ton Mars und Sef Peeters an der Akademie Minerva in Groningen, Niederlande
2000-2002 Aufbaustudium „Elektronische Medien“ bei Prof. Bernd Kracke an der HfG/Offenbach, Gaststudium in der Filmklasse bei Prof. Monika Schwitte, Städelschule Frankfurt

Ausstellungen (Auswahl)

2015 Volta Basel 11, Wolfstaedter, Basel (CH) (E)
SPUTNIK, Galerie Wolfstaedter, Frankfurt am Main (E)
2014 Volta NY, Galerie Wolfstaedter, New York (USA) (E)
LITHIUM, Polarraum Hamburg (G)
2012 Frauenmuseum Wiesbaden (E)

Jean Crotti

1954 geboren. Lebt und arbeitet in Lausanne.

Ausstellungen (Auswahl)

2014 Galerie Skopia, Genève
2011 Les Editions, Graphische Sammlung der ETH, Zurich
2011 Voici un dessin suisse, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Daniele Cudini

1968 in Fermo, Italien geboren. Lebt und arbeitet zwischen Bologna und Fermo.

Ausstellungen (Auswahl)

- 2013 Terminal art project „Lo Studio di Frank Lloyd Wright / Black & White/ Ego Distrutto / Incontri del Premier“ Terminal di Fermo a cura di Stefanie Kreuzer (E).
- 2012 „La Collezione Del Colonnello Vincente Del Bianco“ Casino di Caccia Campofilone, (FM) Italy (E).
- 2011 „Mostri D’Italia“ Betta frigieri Gallery Modena (E).
- 2010 „Le Bandiere Della Fortuna“, Festival Della Filosofia Carpi a cura di Luca Panaro (G).

Rut Himmelsbach

- 1950 in Zug/CH, lebt und arbeitet in Basel
Ausbildung in Fotografie, Fotoklasse der Kunstgewerbeschule Zürich und London College of Printing, London GB.

Ausstellungen (Auswahl)

- 2013/14 „Warum ist Landschaft schön“- Kunsthalle Basel ,
- 2011/12 Regionale „6 Artists from Basel X2“ Kunsthalle Basel
- 2004 Kunstmuseum Olten mit Vivian Suter
- 1991/92 Museum für Gegenwartskunst – Basel, mit Francesco Clemente und Martin Disler
- 1990 „The Readymade Boomerang“, certain relations in 20th century art, 8th Biennale of Sydney – Australia

Arnd Kaestner

- 1961 in Hamburg geboren, lebt und arbeitet in Berlin
- 1983-1986 Studium der Zeichnung/Komposition an der Ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts, Paris

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2012 „You Ain` t Seen Nothing Yet“, Galerie Josef Filipp, Leipzig
- 2010 „When Instability Becomes Form“, Filipp Rosbach Galerie, Leipzig
- 2008 „Tapes Vol. 2“, Filipp Rosbach Galerie, Leipzig
- 2007 „Liberty“, Eine Werbung am Cafe Moskau, Berlin
- 2006 „relocated #2“, Filipp Rosbach Galerie, Leipzig
- 2005 „Tapes“, Galerie KuttnerSiebert, Berlin

Werner von Mutzenbecher

- 1937 in Frankfurt am Main geboren / Schulen in Riehen und Basel / Kurzes Studium an der Universität Basel / Ausbildung zum Maler an der AGS Basel / Ab 1961 freischaffender Künstler / Lehraufträge an der SFG / 1977 Konservator ad interim an der Kunsthalle Basel / 1987 – 2000 Leiter der Malklasse an der HGK Basel

Ausstellungen (Auswahl)

- seit 1958 Ausstellungen Filmvorführungen seit 1969, Texte seit 1970. Publikationen u.a. im Stroemfeld Verlag Frankfurt, 2014 „Jonathan träumt“.
- 2011 „Zeiträume“ im Kunstmuseum Olten und in der Galerie Gisèle Linder
- 2014 „Grafik“ in den Grafikkabinetten des KuKa im Kunstmuseum Basel
- 2015 „Impromptus“ in der Galerie G.Linder.

Karim Noureldin

- 1967 in Zürich geboren, lebt und arbeitet in Lausanne.
Studium an der Zürcher Hochschule der Künste sowie an der Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel.
Stipendiat Atelier Mondial der Christoph Merian Stiftung, Atelier London der Landis & Gyr Stiftung.
Atelier Kairo und ISR Roma der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia.

Ausstellungen (Auswahl)

- 2015 Keliuaisikiqs, Centre d'art contemporain, Yverdon-les-Bains
Olap, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach
- 2014 Play, von Bartha, Basel
- 2013 Bound, kunstgaleriebonn, Bonn
- 2012 Oleput, kunstundwohnen, miwo, kunstgaleriebonn, Bonn
- 2011 Integral, von Bartha Garage, Basel
- 2010 Jetty, von Bartha Chesa, Schanf
- 2009 Misr, Hilfiker Kunstprojekte, Luzern

Nils Nova

- 1968 geboren in El Salvador, lebt und arbeitet in Luzern

Ausstellungen (Auswahl)

- 2014 Aussicht, Galerie Mark Müller Zürich (solo)
- 2013 Concrete – Photography and Architecture, Fotomuseum Winterthur
- 2012 Spanische Wand, Kunstverein Heilbronn (solo)
- 2009 Mundus Novus – Pavillon IILA, Arsenale, 53. Biennale Venedig

Vero Pfeiffer

- 1961 geboren in Tübingen, lebt und arbeitet in Düsseldorf
- 1981 - 89 Studium an der Staatlichen Kunstakademie in Düsseldorf und an der Slade School of Fine Art in London

Ausstellungen (Auswahl)

- 2014 ..concrete“, m330 Ausstellungsraum, Düsseldorf
- 2010 ..Arunachala“, MMIII Kunstverein Mönchengladbach (E)
 ..IRIS, die Erfindung der Farben“, Neuer Kunstverein Gießen (K)
- 2006 ..Südflügel“, Wandmalerei in der Städtischen Galerie im Schloss
 Wolfsburg (E)
- 2004 ..Argentum“, Oldenburger Kunstverein (E, K)
- 2003 ..Argentum“, Städtische Galerie Wolfsburg (E, K)
- 2001 ..Das flache Land“, Positionen einer unspektakulären Sicht,
 Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus (K)
- 1999 ..Chroma, Malerei derneunziger Jahre“, Kunsthalle Nürnberg (K)

Astrid Pohl

- 1979 geboren in Fribourg, Schweiz, lebt und arbeitet in Düsseldorf
- 2001 - 2007 Grafikdesign Studium FH Düsseldorf
- 2008 - 2015 Studium freie Kunst, Kunstakademie Düsseldorf
- 2014 Meisterschülerin bei Prof. Richard Deacon

Ausstellungen (Auswahl)

- 2009 Förderpreis für junge Kunst, Saar Ferngas, Galerie Schlassgoart Luxembourg (G)
- 2014 Partiiell, Vitrine im Malkasten, Düsseldorf (E)
 Grosse Kunstausstellung NRW, Museum Kunstpalast, Düsseldorf (G)
 Von Rundstedt Kunstfördererpreis 2014, Düsseldorf (G)
 Kunst aus NRW, Neuankäufe 2014, Kornelimünster, Aachen (G)
- 2014 Partiiell, Vitrine im Malkasten, Düsseldorf

Stipendien

- 2012 Akademiestipendium für Bildhauerei, Kunstakademie Düsseldorf

Jeannette Schnüttgen

- 1978 geboren, lebt und arbeitet in Düsseldorf
- 1998-2004 Studium der Bildenden Kunst an der Universität Dortmund bei Prof. Bettina van
 Haaren
- 2004-2008 Studium der Freien Kunst an der Kunstakademie Düsseldorf
- 2008 Akademiebrief und Meisterschülerin von Prof. Martin Gostner

Ausstellungen (Auswahl):

- 2015 Pattern & Geoform, RAUM Oberkassel mit Verena Freyschmidt, Düsseldorf
 Chloris, no Cube mit Anke Stellermann, Münster

- 2013 Von Wanderern, Wilderern und Dilettanten - 10 Jahre dHCS, Kunstverein Düsseldorf
- 2012 Es war einmal - was nie gewesen ist, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf

Martin Schwenk

- 1960 in Bonn geboren, lebt und arbeitet in Düsseldorf
- 1981-88 Studium an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf
- 1988 Meisterschüler bei Prof. G. Uecker
- 1995 Aufenthalt im „Deutschen Studienzentrums“ in Venedig
Karl Schmidt-Rottluff Stipendium
- 2011 Professur für Bildhauerei an der Kunsthochschule Mainz

Ausstellungen (Auswahl)

- 2015 Au rendez vous des amis, Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, Italy
- 2014 Branching Out, Oswald Achenbach, Thomas Schütte,
Martin Schwenk und Thomas Struth, Museum Ratingen, Ratingen
Nach der Natur, Gerhard Marcks Haus, Bremen
Mit Blatt - ohne Blatt, Kunstverein Münsterland e.V., Coesfeld
- 2013 Alpenglühn, Cindy Rucker Gallery (Number35), NY
- 2012 Home Grown, Kunstmuseen Krefeld, Museum Haus Lange, Krefeld

Alex Silber

- 1950 geboren (Werner Meyer) – Gelernter Typograph.
- Seit 1971 Ausstellungen, Auftritte und Arbeitsaufenthalte in Europa und Übersee.
- 1991 Mitbegründer der Protoplast Aktionsgesellschaft.
- 1996 Lancierung der Initiative Imagologisches Institut.
Lehrauftrag an der Hochschule für Gestaltung und Kunst, FHNW, Basel.

Ausstellungen (Auswahl)

- 2015 - 16 Kunst '15 Zürich, vertreten durch: Hilfiker Kunstprojekte, Luzern
Arbeiten bis heute, HGK FHNW, Basel, Farewell-Ausstellung
- 2011 Künstler aus Basel x2, Kunsthalle Basel
- 2008 Schweizer Videokunst der 1970er und 1980er Jahre: eine Rekonstruktion, Kunstmuseum Luzern
- 2002 Museutopia, Schritte in andere Welten. Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen
- 1999 Prototypen provozieren Permanenz, Edinburgh College of Art
- 1995 The Tourists, CH-Performance-Index
- 1992 The Weight of Frames? News and Luminous Bodies, Levy Gallery for the Arts, Philadelphia
- 1985 AS as such, The Kitchen, New York

- 1885 L'autoportrait à l'age de la photographie, Musée Cantonale des Beaux-Arts
Lausanne
- 1980 Wer hat uns um die bunten Bilder gebracht? Kunstmuseum Basel

Pia Stadtbäumer

- 1959 geboren in Münster, lebt in Düsseldorf
- 1981-1988 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
- 1986 Meisterschülerin bei Prof. Alfonso Hüppi
- 1996/1997 Gastprofessur an der Kunstakademie der Bildenden Künste, München
- seit 2000 Professur an der Hochschule für bildende Künste, Hamburg

Ausstellungen (Auswahl)

- 2015 Künstlerräume, Staatsgalerie Stuttgart
50 JAHRE PIN. Eine Auswahl aus der Staatlichen Graphischen
Sammlung München, Pinakothek der Moderne
- 2014-2015 Skulpturen und Objekte von Künstlerinnen aus der Sammlung Moderne
Museum Kunstpalast Düsseldorf
Blicke! Körper! Sensationen! Deutsches Hygiene-Museum Dresden 2014
LENS/BASEDSCULPTURE Die Veränderung der Skulptur durch die
Fotografie, Akademie der Künste, Berlin
- 2013 Die Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf, 1945- Heute, Kunstsammlung K 20
Nordrhein-Westfalen
- 2012 Von Vorne Anzufangen Museum für Neue Kunst, Freiburg
All Eyes On You, Galerie Haas, Zürich

Anne Wissmann

- 1967 geboren in Bersenbrück, lebt und arbeitet in Düsseldorf
- 1987-1993 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
- 2005 Künstler-Residenz Nelimarkka-Museum, Finnland
- 2008-15 Lehrauftrag an der Fachhochschule Frankfurt am Main
- 2012/13 Werkstipendium onomato e.V., Düsseldorf

Ausstellungen (Auswahl)

- 2014 „Kleine Menagerie“, Galerie Der Spiegel, Köln
„concrete“, m330, Düsseldorf
- 2013 „Alles aus Körper – Leuchtobjekte“ in der Rechtsanwaltskanzlei Wilhelm,
Düsseldorf
„Forum 2013 – aktuelle Kunst in der Burg Vischering“, Burg Vischering
„Drawing As A Second Language“, m330, Düsseldorf
- 2010 „kunstverliebt II“, Düsseldorf;
„5 x 3“, Kunstraum, Düsseldorf;
„Künstlerfreundschaften“, Galerie am Bollwerk, Neuruppin