

## René Zäch

1946 geboren in Solothurn  
 1978-85 in Italien (Poppiano/Florenz)  
 1974-78 in Amsterdam/Niederlande  
 1971-73 künstlerische Ausbildung an der Schule für Gestaltung Basel  
 1969-71 in Finnland  
 1969 Diplom als Tiefbautechniker  
 Lebt und arbeitet in Biel

## Einzel- und Doppelausstellungen

2010 René Zäch: Werke 1980–2010 - Kunstmuseum Solothurn, Solothurn  
 2001 Zürich: Galerie Mark Müller  
 Biel: Centre PasquArt  
 2000 Porrentruy: Les halles; Stuttgart/Deutschland  
 Galerie Müller-Roth  
 Burgdorf: Kunstraum, mit Peter Gysi  
 1999 Aarau: Aargauer Kunsthaus  
 Genf: hall-Palermo  
 1998 Solothurn: Konsumbäckerei, «Die Sammler»  
 Luzern: Raum für Aktuelle Kunst, «Die Sammler»  
 1996 Burgdorf: Kunstraum, mit Vaclav Pozarek  
 1995 Sitten: Musée Cantonal des Beaux-Arts, «Eine Zeichnung - Un dessin»  
 Biel: Wohnzimmer, «L'art contemporain»  
 Biel: Schnyder-Areal, «Eine Zeichnung - Un dessin»  
 1994 Burgdorf: Kunstraum, «Fragment», mit Otto Lehmann  
 1993/87 Stuttgart/Deutschland: Galerie Müller-Roth  
 1992 Asunción/Paraguay: Centro de Artes Visuales, mit Vaclav Pozarek  
 1991 Bern: Galerie Francesca Pia  
 1989 Biel: Projekt «Wartsaal»  
 Bern: Kunsthalle  
 1988 Basel: Soussol/Filiale  
 1987, 82, 80 Bern: Galerie Lydia Megert  
 1983 Solothurn: Kunstmuseum, mit Jean Pfaff  
 1979 Udine/Italien: Galleria Plurima 1, mit Jürg Stäubli  
 1978 Bern: Galerie Lydia Megert  
 1977 Solothurn: Galerie Medici  
 1974 Solothurn: Kunstmuseum  
 1973 Olten: Galerie Elisabeth Kaufmann

## Gruppenausstellungen ab 1991

2015 Imago Mundi. Luciano Benetton Collection. Mappa dell'arte nuova -  
 Fondazione Giorgio Cini,  
 2002 Stuttgart/Deutschland: Galerie Müller-Roth, «un Rapport d'oeil»

- Liestal: Palazzo, Genf, hall-Palermo, «Boomerang»  
Solothurn: Kunstmuseum, «Bildhauerzeichnungen»  
SOKULTUR. - Kantonales Kuratorium  
3 von 5 29.12.2003 19:01 Uhr
- 2001  
Aarau: Aargauer Kunsthaus, «Prospekt»  
Genf: Musée Rath, «un siècle de défis», Kunst des 20. Jahrhunderts in der  
Sammlung des Aargauer Kunsthauses  
Solothurn: Kunstmuseum, «Ein Blick auf Solothurn:  
Kantonale Ankäufe 1990 - 2000»  
Solothurn: Kunstmuseum; Moutier: Musée jurassien des arts, «Analog  
Dialog»
- 2000  
Stuttgart/Deutschland: Galerie Müller-Roth, «Keine zwei Eier sind gleich»
- 1999  
Lausanne: Circuit, Association d'art contemporain  
Aarau: Aargauer Kunsthaus, «'99 respektive '59»
- 1996  
Montevideo/Uruguay: Museo Nacional de Artes  
Visuales, mit Elisabeth Wagner und Vaclav Pozarek
- 1995  
Solothurn: Kunstmuseum, «Aus eigenen Beständen: Skizze, Studie -  
Zeichnung - Bild»
- 1994  
Zürich: Museum für Gestaltung, «Jedes Haus ein Kunsthaus»
- 1992  
Biel: Centre PasquArt,  
2. Biennale des Kantons Bern
- 1991  
Kalkutta/Indien: Birla Academy, und NeuDelhi/Indien: National Gallery,  
«Sechs Schweizer Künstler in Indien», mit Anüll, Huelin, Moser,  
Suermondt, Voïta  
Biel: Internationale Skulpturenausstellung, «Tabula  
Rasa», 26 Künstler im Stadtraum von Biel  
Furkapasshöhe: «Furkart 91»  
Biel: Centre PasquArt, «Im Bereich des Möglichen»