

René Zäch

1946 geboren in Solothurn
 1978-85 in Italien (Poppiano/Florenz)
 1974-78 in Amsterdam/Niederlande
 1971-73 künstlerische Ausbildung an der Schule für Gestaltung Basel
 1969-71 in Finnland
 1969 Diplom als Tiefbautechniker
 Lebt und arbeitet in Biel

Einzel- und Doppelausstellungen

2010 René Zäch: Werke 1980–2010 - Kunstmuseum Solothurn, Solothurn
 2001 Zürich: Galerie Mark Müller
 Biel: Centre PasquArt
 2000 Porrentruy: Les halles; Stuttgart/Deutschland
 Galerie Müller-Roth
 Burgdorf: Kunstraum, mit Peter Gysi
 1999 Aarau: Aargauer Kunsthaus
 Genf: hall-Palermo
 1998 Solothurn: Konsumbäckerei, «Die Sammler»
 Luzern: Raum für Aktuelle Kunst, «Die Sammler»
 1996 Burgdorf: Kunstraum, mit Vaclav Pozarek
 1995 Sitten: Musée Cantonal des Beaux-Arts, «Eine Zeichnung - Un dessin»
 Biel: Wohnzimmer, «L'art contemporain»
 Biel: Schnyder-Areal, «Eine Zeichnung - Un dessin»
 1994 Burgdorf: Kunstraum, «Fragment», mit Otto Lehmann
 1993/87 Stuttgart/Deutschland: Galerie Müller-Roth
 1992 Asunción/Paraguay: Centro de Artes Visuales, mit Vaclav Pozarek
 1991 Bern: Galerie Francesca Pia
 1989 Biel: Projekt «Wartsaal»
 Bern: Kunsthalle
 1988 Basel: Soussol/Filiale
 1987, 82, 80 Bern: Galerie Lydia Megert
 1983 Solothurn: Kunstmuseum, mit Jean Pfaff
 1979 Udine/Italien: Galleria Plurima 1, mit Jürg Stäubli
 1978 Bern: Galerie Lydia Megert
 1977 Solothurn: Galerie Medici
 1974 Solothurn: Kunstmuseum
 1973 Olten: Galerie Elisabeth Kaufmann

Gruppenausstellungen ab 1991

2015 Imago Mundi. Luciano Benetton Collection. Mappa dell'arte nuova -
 Fondazione Giorgio Cini,
 2002 Stuttgart/Deutschland: Galerie Müller-Roth, «un Rapport d'oeil»

- Liestal: Palazzo, Genf, hall-Palermo, «Boomerang»
Solothurn: Kunstmuseum, «Bildhauerzeichnungen»
SOKULTUR. - Kantonales Kuratorium
3 von 5 29.12.2003 19:01 Uhr
- 2001
Aarau: Aargauer Kunsthaus, «Prospekt»
Genf: Musée Rath, «un siècle de défis», Kunst des 20. Jahrhunderts in der
Sammlung des Aargauer Kunsthauses
Solothurn: Kunstmuseum, «Ein Blick auf Solothurn:
Kantonale Ankäufe 1990 - 2000»
Solothurn: Kunstmuseum; Moutier: Musée jurassien des arts, «Analog
Dialog»
- 2000
Stuttgart/Deutschland: Galerie Müller-Roth, «Keine zwei Eier sind gleich»
- 1999
Lausanne: Circuit, Association d'art contemporain
Aarau: Aargauer Kunsthaus, «'99 respektive '59»
- 1996
Montevideo/Uruguay: Museo Nacional de Artes
Visuales, mit Elisabeth Wagner und Vaclav Pozarek
- 1995
Solothurn: Kunstmuseum, «Aus eigenen Beständen: Skizze, Studie -
Zeichnung - Bild»
- 1994
Zürich: Museum für Gestaltung, «Jedes Haus ein Kunsthaus»
- 1992
Biel: Centre PasquArt,
2. Biennale des Kantons Bern
- 1991
Kalkutta/Indien: Birla Academy, und NeuDelhi/Indien: National Gallery,
«Sechs Schweizer Künstler in Indien», mit Anüll, Huelin, Moser,
Suermondt, Voïta
Biel: Internationale Skulpturenausstellung, «Tabula
Rasa», 26 Künstler im Stadtraum von Biel
Furkapasshöhe: «Furkart 91»
Biel: Centre PasquArt, «Im Bereich des Möglichen»