

## **Johannes Sandberger**

Das künstlerische Schaffen von Johannes Sandberger (geb. 1963) ist geprägt von der Auseinandersetzung mit Musik und bildender Kunst. Er studierte zunächst Violine an der Musikhochschule in Münster (1980-1989) und parallel dazu Bildhauerei an der dortigen Kunstakademie bei Reiner Ruthenbeck. In den Jahren 1990 bis 1994 studierte Sandberger Komposition an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf bei Dimitri Terzakis und Manfred Trojahn. Im gleichen Zeitraum setzte er sein Kunststudium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Fritz Schwegler fort. (Meisterschüler 1993). Für sein künstlerisches Werk erhielt Johannes Sandberger Preise und Stipendien, darunter ein Reisestipendium nach Schottland (1994), den Ida Gerhardi Förderpreis der Stadt Lüdenscheid und ein einjähriges Arbeitsstipendium der Stadt Lemgo (1998/99).

Lebt und arbeitet in Düsseldorf

## **Ausstellungen und Projekte (Auswahl)**

2015	NEUE ENDEN , Kunstverein Kassel, Fridericianum in Kassel (K)
2014	TANDEM , Kunsthalle Haverkamp, Münster
2014	VON HIER BIS JETZT, Kunstraum Düsseldorf (K)
2012	„Werkstattgespräch - Über Lemgo“ (Multimediale-Performance), Kunstverein Lemgo
2010	JOHANNES SANDBERGER, Städtische Galerie Kaarst
2010	SOMMERFRISCHE , Kunstprojekte in Düsseldorfer Gärten
2009	JETZT UND DAMALS, Städtische Galerie Lüdenscheid (K)

## **Kompositionen - Aufführungen**

2015	NYLONS SEHEN Musikperformance ,UA Neuer Kunstverein Wuppertal
2015	MORD IST MORD für Bariton und Ensemble, UA Bergerkirche Düsseldorf
2014	MINIATUREN für Klavier, Klangraum 61, Düsseldorf
2013	MOLDIMNE für Harfe und Querflöte, UA Konzert im Kunstbahnhof Eller, Düsseldorf
2013	SONNE HASE MILCH für Bassposaune und Schlagwerk, UA Konzert Schwimmbad Bilk, Düsseldorf
2012	TRETORIGAL für (E-)Gitarre(n) und Schlagwerk, UA Konzert im BKA, Berlin
2011	KÖ-TA-MA für Sopran, Saxophon, Cello und Schlagwerk. UA Versöhnungs- kirche Düsseldorf
2010	BAGAN für zwei Celli, UA Vernissage Städtische Galerie Kaarst