

## Raimer Jochims

1935	geboren in Kiel
seit 1956	Studium der Philosophie und Kunstgeschichte in München
seit 1961	Arbeit an der Identitätskonzeption, erste Phase: Verlaufsbilder, schwarze Bilder, Zeichnungen; Identitätstexte
1967-71	Lehrtätigkeit an den Kunsthochschulen Karlsruhe und München
1971-97	Professur an der Frankfurter Kunsthochschule (Städelschule) für Freie Malerei und Kunsttheorie
1973-74	zweite Arbeitsphase: „Formen der Farbe“ aus Spanplatten und Papier
seit 1979	Steine
seit 1977	neue Zeichnungen
seit 1979	Malbücher
1986-88	Übergang zu einer gesteigerten und differenzierten Chromatik
	Lebt und arbeitet in Maintal-Hochstadt bei Frankfurt am Main

## Einzelausstellungen

2015	Raimer Jochims, Johnen Galerie, Berlin
	Raimer Jochims, Galerie Jacky Strenz - Frankfurt/Main
2014	Raimer Jochims - Papierarbeiten und Malbücher, Galerie Dr. Aloys Wilmsen, Hergatz
2013	Raimer Jochims - Bilder und Papierarbeiten, Galerie Jacky Strenz - Frankfurt/Main
2012	Raimer Jochims, Johnen Galerie, Berlin, DE
2005	Bildobjekte, Kunstverein Würzburg, Würzburg, DE
	Bilder, Art Studio 1, Deinste, DE
2004	Raimer Jochims, Galerie Ben Kaufmann, Munich, DE
2003	Bilder und Papierarbeiten, frühe Bilder, „Vorbilder“, Museum am Ostwall, Dortmund
1999	Neue Papierarbeiten, Art Studio 1, Deinste, DE
1996	Schwarze Bilder und Steine, Art Studio 1, Deinste, DE
1994	Bilder/Paintings 1961-1993, Kunstmuseum, Bonn, DE
1993	Bilder, Art Studio 1, Deinste, DE
1991	Bilder und Papierarbeiten, Galerie Christine König, Vienna, AT
1990	Bilder und Vorbilder, Portikus, Frankfurt am Main, DE; Bilder und Papierarbeiten, Art Studio 1, Deinste, DE
1989	Zeichnungen nach der Natur, Folkwangmuseum Essen, Studio, Essen, DE
1987	Raimer Jochims - Bilder und Papierarbeiten, 1984-1986, Badischer Kunstverein Karlsruhe, Karlsruhe, DE
1982	Jochims 1961-1982, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt am Main, DE
1981	Bilder und Papierarbeiten, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo; Modern Art Center, Osaka; Galerie Gedai, Kyoto, JP
	Neue Bilder und Papierarbeiten, Malbücher, Galerie am Taxispalais, Innsbruck, AT
1980	Bilder, Papierarbeiten, Malbücher, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, DE

- 1976 Jochims: Zeichnungen, Drawings 1956–1974, Institut für moderne Kunst, Nuremberg, DE
- 1975 Raimer Jochims – Arbeiten 1961–1975, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, DE
- 1975 Raimer Jochims, Kunsthalle Bremerhaven, Bremerhaven, DE
- 1974 Schwarze Malerei 1961–1973, Galerie Krinzinger, Innsbruck, AT
- 1972 Galerie Verna, Zurich, CH
- 1970 Schwarze Malerei, Galerie Schöttle, Munich, DE
- 1969 Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, DE
- 1968 Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, DE

### Gruppenausstellungen

- 2014 Panoramic Ave., Kunstsaale, Berlin  
Early Works (Katharina Fritsch, Rodney Graham, Aldo Rossi, Thomas Ruff, Anri Sala, Wiebke Siem, Jeff Wall et al.), Johnen Galerie, Berlin
- 2013 Bestandsprobe II - Grenzerfahrung, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Summershow, ART STUDIO 1, Deinste
- 2012 Papier Konkret, Galerie Grewenig Nissen, Heidelberg
- 2011 Leidenschaft - Arbeiten aus der Sammlung Frederick, Raum 2810, Bonn  
Papier konkret, Galerie St. Johann, Saarbrücken  
Papier konkret, Galerie Ruhnke, Potsdam
- 2010 Miscellaneous, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, DE  
Contemporánea, Santiago de Compostela, ES  
Dwelling, Marianne Boesky Gallery, New York, US
- 2009 Figürlich, abstrakt, konkret – grenzgänger der konkreten kunst, Künstlerverein Walkmühle e.V., Wiesbaden, DE
- 2008 Peterburg...-jahrtausendausstellung 2008, Galerie St. Johann, Saarbrücken, DE  
Galerie Jochen Höltje, Tübingen, DE
- 2007 Watercolors, Galerie König, Hanau, DE  
Das viereckige Rot?, Galerie Albert Baumgarten, Freiburg, DE  
Neue Tendenzen. Eine europäische Künstlerbewegung 1961–1973, Leopold Hoesch Museum, Düren, DE
- 2006 Color based paintings II, Berger + Job Galerie, Mainz, DE  
Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE  
Die Neuen Tendenzen, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE  
Accrochage, Art Studio 1, Deinste, DE
- 2005 Eröffnungsausstellung SQUARE – Die Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch, DE  
GLOBAL I – Themenausstellung zum Informel und zur Farbmalerie, Feser Modern Art, Sonsbeck, DE  
FARBE – FLÄCHE – FORM, Galerie Neher, Essen, DE
- 2004 Farbe + Teil 1, Kunsthaus Essen, Essen, DE  
Kunstlicht, E-Werk, Freiburg, DE Kunst/ Frühling/ Kirche, Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE

- 2003 Hunter College Art Galleries, New York, US  
2002 Nur Farbe, Galerie Thomas, Munich, DE  
2001 Accrochage, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, DE  
1999 Die Farbe (rot) hat mich, Osthaus Museum, Hagen, DE / Schwarz sehen, ART STU DIO 1, Deinste, DE  
1998 Abstraktion Figuration III, Galerie Dieter Wilbrand, Cologne, DE  
1995 Sinn für Farbe, Kunstverein Grafschaft Bentheim, Neuenhaus, DE  
1989 On Kawara - wieder und wieder, Portikus, Frankfurt am Main, DE  
1988 Galerie Scheffe, Bad Homburg, DE

### **Publikationen**

- 2010 „Bilder und Vorbilder“, Gratianus Stiftung, Tübingen  
1998 „Farbe Sehen“, Parerga-Verlag, Bonn/Düsseldorf  
1996 „Kunst und Identität“, edition tertium, Ostfilder  
1994 „Rainer Jochims - Bilder 1961-1993“, Kunstmuseum Bonn, Bonn  
1990 „Bilder und Vorbilder“, Portikus, Frankfurt am Main; „Zueignung“, Frankfurter Goethe-Museum, Frankfurt am Main  
1987 „Bilder und Papierarbeiten“, Ritter Verlag, Klagenfurt  
1984 „Steine“, Kunstverlag Weingarten, Weingarten  
1975 „Visuelle Identität“, Insel-Verlag, Frankfurt am Main