

Natascha Borowsky

| | |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1964 | Geboren in Düsseldorf |
| 1984 | Zeichenunterricht bei Anna Blume, Köln |
| 1985 | Erste fotografische Arbeiten |
| 1987-94 | Studium an der Kunstakademie Düsseldorf, Klasse Prof. Bernd Becher |
| 1994 | Meisterschülerin von Prof. Bernd Becher |
| 1994-95 | Artist in residence, Cordova-Institute, Vancouver, Kanada |
| 1997-98 | Arbeitsaufenthalt in Vancouver und Sechelt, Kanada |
| 2001 | Atelierstipendium des Landes NRW, Schloss Ringenberg |
| 2002 | Stipendium der Stiftung Künstlerdorf Schöppingen |
| 2004 | Arbeitsprojekt der Stiftung Künstlerdorf Schöppingen |
| 2006-08 | Lehrauftrag für Fotografie, HS Niederrhein, Krefeld |
| 2008 | Dreimonatiger Arbeitsaufenthalt auf Einladung des Goethe-Instituts und des Künstlerhauses Lost Gen Space in Kuala Lumpur, Malaysia |
| 2009 | Zweimonatiges Arbeitsstipendium des Kulturamtes Düsseldorf beim Organhaus Art Space in Chongqing, China International Artist's Workshop Project, Organhaus Art Space, Chongqing, China |
| 2011 | Lehrprojekt an der Hochschule der Bildenden Künste Saar |
| 2011/12 | Werkstipendium für Videokunst / Klangkunst / Animation des onomato künstlerverein mit Unterstützung des Kulturamtes der Landeshauptstadt Düsseldorf |
| 2012 | Sechsmonatiges Arbeitsstipendium der Kunststiftung NRW in Kooperation mit dem Goethe Institut Mumbai, Mumbai, Indien Lebt und arbeitet in Düsseldorf |

EINZELAUSSTELLUNGEN

| | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2014 | Transition, Studioausstellung im Rahmen von Sparsha – Berührung der Sinne, Kunstmuseum Bochum |
| | Monaden, Showroom Tina Miyake, Düsseldorf |
| 2011 | Kosmos, Kunstverein Schwäbisch Hall |
| 2010 | Gegenwart, Städtische Galerie Eichenmüllerhaus, Lemgo |
| 2008 | Plastik, Museum Chasa Jaura, Valchava, Schweiz |
| 2007 | what you see, network-gallery/Galerie Harthan, Stuttgart |
| 2005 | idola, Kulturzentrum Alte Post, Neuss |
| 2003 | Preziosen, Galerie Jean Kämpf, Basel |
| | Findlinge, Galerie F6, Schöppingen |
| 2002 | Wunderkammer, Galerie Reckermann, Köln |
| | Statement auf der ‚Paris Photo‘, Galerie von der Milwe, Aachen |
| 2001 | Ausstellungshalle Löfflerhaus, Gotha |
| 1995 | Cordova-Institute, Vancouver, Kanada |

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2014
 Kunstsalon, WP8, Düsseldorf
 Bilder zweierlei Schönheiten, 3. Salonabend, Ebbing & Ebbing, Bochum
 Approach to Realities, Kunstraum Düsseldorf
 Hauptsachen. Das andere Gesicht der Becher-Schule.
 Galerie Lausberg, Düsseldorf
- 2013
 Organische Artefakte, Vom Finden und Erfinden der Natur, Neue Galerie
 Dachau
- 2012
 Ganz natürlich? – Natur und Artefakte, Ausstellungshaus Spoerri
 im Kunststaulager, Hadersdorf am Kamp, Österreich
- 2011
 Natur. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung der ALTANA
 Kulturstiftung, Osthaus Museum, Hagen
 Back from Chongqing, mit Neringa Naujokaite, Atelier am Eck, Städtischer
 Ausstellungsraum, Düsseldorf
- 2010
 Grüne Meile, Galerie F6, Künstlerdorf Schöppingen, Schöppingen
 An die Natur, Die ALTANA Kunstsammlung zu Gast in der Langen Founda-
 tion, Raketenstation, Hombroich
 oqbo // paperfile, Edvard-Munch-Haus e.V., Warnemünde
 Portable Portland, Galerie Splettstößer, Kaarst
- 2009
 six hours ahead, mit Neringa Naujokaite, Organhaus Art Space,
 Chongqing, China
 International Artists' Workshop Project, Organhaus Art Space, Chongqing,
 China
 Karl Blossfeldt, Pflanzenstudien und verwandte Positionen, Die Photogra-
 phische Sammlung / SK Stiftung Kultur, Köln
 Gastspiel, Foto- und Videokünstler im Hetjens-Museum, Hetjens-Museum,
 Düsseldorf
- 2008
 Distanzen, Neues Kunsthau Ahrenshoop, Ahrenshoop
- 2007
 Fragmente der Erinnerung II, Stilleben in der zeitgenössischen
 Photographie, Galerie Reckermann, Köln
- 2006
 The sublime is now!, museum franz gertsch, Burgdorf, Schweiz
 Artefakte.Plastik.Fluchtpunkt. Positionen zeitgenössischer Fotografie, mit
 Boris Becker und Cornelia Wruck, Kunsthalle Recklinghausen
- 2005
 Frontal7, Nykyaika Photographic Centre, Tampere, Finnland
- 2004
 Blick in die Sammlung, Die Photographische Sammlung /
 SK Stiftung Kultur, Köln
 Kammerstücke, Wunderkammer, Stuttgart
 Bodenarbeiten, mit Christian Blei, Galerie von der Milwe, Aachen
 Colossal, Galerie Reckermann, Köln
- 2003
 Wonderlands, Perspektiven aktueller Photographie, Museum Küppers-
 mühle, Sammlung Grothe, Duisburg
- 2002
 Transistor I. EXPORT, Museum Het Valkhof, Nijmegen
 heute bis jetzt, zeitgenössische fotografie aus düsseldorf teil II; museum
 kunst palast, Düsseldorf
 apercu-inapercu, Centre d'art en Ile, Genf, Schweiz
 hingeschaut, Fotografie im RBK, Robert Bosch Krankenhaus, Stuttgart
 Photofoto, Galerie von der Milwe, Aachen

- 2001 Karl Blossfeldt und Natascha Borowsky, Die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur; Köln
Galerie von der Milwe, Aachen, mit Suse Wiegand
Stipendiaten 2001, Schloss Ringenberg
- 2000 2356 KM, Kunst aus Düsseldorf in Moskau,
Neue Manege, Moskau
- 1999 The secret life of plants, Galerie Conrads, Düsseldorf
- 1998 post naturam, Städt. Ausstellungshalle Haverkamp, Münster /
Hessisches Landesmuseum, Darmstadt
Farbphotographien, mit Claus Goedicke und Simone Nieweg,
Die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur, Köln
Gestern genau jetzt, Arbeiten einer photographischen Schule;
Sonderschau der Photographischen Sammlung / SK Stiftung
Kultur, Köln, Art Cologne
- 1997 Raum X, Düsseldorf, mit Nina Schmitz

ARBEITEN IN SAMMLUNGEN

Die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur, Köln
Sammlung Deutsche Bank, München
ALTANA Kunstsammlung, Robert-Quandt Haus, Bad Honnef
Sammlung Robert Bosch Stiftung, Berlin
Sammlung Robert Bosch Krankenhaus, Stuttgart
Sammlung museum kunst palast, Düsseldorf