

Natascha Borowsky

1964	Geboren in Düsseldorf
1984	Zeichenunterricht bei Anna Blume, Köln
1985	Erste fotografische Arbeiten
1987-94	Studium an der Kunstakademie Düsseldorf, Klasse Prof. Bernd Becher
1994	Meisterschülerin von Prof. Bernd Becher
1994-95	Artist in residence, Cordova-Institute, Vancouver, Kanada
1997-98	Arbeitsaufenthalt in Vancouver und Sechelt, Kanada
2001	Atelierstipendium des Landes NRW, Schloss Ringenberg
2002	Stipendium der Stiftung Künstlerdorf Schöppingen
2004	Arbeitsprojekt der Stiftung Künstlerdorf Schöppingen
2006-08	Lehrauftrag für Fotografie, HS Niederrhein, Krefeld
2008	Dreimonatiger Arbeitsaufenthalt auf Einladung des Goethe-Instituts und des Künstlerhauses Lost Gen Space in Kuala Lumpur, Malaysia
2009	Zweimonatiges Arbeitsstipendium des Kulturrates Düsseldorf beim Organhaus Art Space in Chongqing, China International Artist's Workshop Project, Organhaus Art Space, Chongqing, China
2011	Lehrprojekt an der Hochschule der Bildenden Künste Saar
2011/12	Werkstipendium für Videokunst / Klangkunst / Animation des onomato künstlerverein mit Unterstützung des Kulturrates der Landeshauptstadt Düsseldorf
2012	Sechsmonatiges Arbeitsstipendium der Kunststiftung NRW in Kooperation mit dem Goethe Institut Mumbai, Mumbai, Indien Lebt und arbeitet in Düsseldorf

EINZELAUSSTELLUNGEN

2014	Transition, Studioausstellung im Rahmen von Sparsha – Berührung der Sinne, Kunstmuseum Bochum
	Monaden, Showroom Tina Miyake, Düsseldorf
2011	Kosmos, Kunstverein Schwäbisch Hall
2010	Gegenwart, Städtische Galerie Eichenmüllerhaus, Lemgo
2008	Plastik, Museum Chasa Jaura, Valchava, Schweiz
2007	what you see, network-gallery/Galerie Harthan, Stuttgart
2005	idola, Kulturzentrum Alte Post, Neuss
2003	Preziosen, Galerie Jean Kämpf, Basel Findlinge, Galerie F6, Schöppingen
2002	Wunderkammer, Galerie Reckermann, Köln Statement auf der ‚Paris Photo‘, Galerie von der Milwe, Aachen
2001	Ausstellungshalle Löfflerhaus, Gotha
1995	Cordova-Institute, Vancouver, Kanada

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2014
 Kunstsalon, WP8, Düsseldorf
 Bilder zweierlei Schönheiten, 3. Salonabend, Ebbing & Ebbing, Bochum
 Approach to Realities, Kunstraum Düsseldorf
 Hauptsachen. Das andere Gesicht der Becher-Schule.
 Galerie Lausberg, Düsseldorf
- 2013
 Organische Artefakte, Vom Finden und Erfinden der Natur, Neue Galerie
 Dachau
- 2012
 Ganz natürlich? – Natur und Artefakte, Ausstellungshaus Spoerri
 im Kunststaulager, Hadersdorf am Kamp, Österreich
- 2011
 Natur. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung der ALTANA
 Kulturstiftung, Osthaus Museum, Hagen
 Back from Chongqing, mit Neringa Naujokaite, Atelier am Eck, Städtischer
 Ausstellungsraum, Düsseldorf
- 2010
 Grüne Meile, Galerie F6, Künstlerdorf Schöppingen, Schöppingen
 An die Natur, Die ALTANA Kunstsammlung zu Gast in der Langen Founda-
 tion, Raketenstation, Hombroich
 oqbo // paperfile, Edvard-Munch-Haus e.V., Warnemünde
 Portable Portland, Galerie Splettstößer, Kaarst
- 2009
 six hours ahead, mit Neringa Naujokaite, Organhaus Art Space,
 Chongqing, China
 International Artists' Workshop Project, Organhaus Art Space, Chongqing,
 China
 Karl Blossfeldt, Pflanzenstudien und verwandte Positionen, Die Photogra-
 phische Sammlung / SK Stiftung Kultur, Köln
 Gastspiel, Foto- und Videokünstler im Hetjens-Museum, Hetjens-Museum,
 Düsseldorf
- 2008
 Distanzen, Neues Kunsthau Ahrenshoop, Ahrenshoop
- 2007
 Fragmente der Erinnerung II, Stilleben in der zeitgenössischen
 Photographie, Galerie Reckermann, Köln
- 2006
 The sublime is now!, museum franz gertsch, Burgdorf, Schweiz
 Artefakte.Plastik.Fluchtpunkt. Positionen zeitgenössischer Fotografie, mit
 Boris Becker und Cornelia Wruck, Kunsthalle Recklinghausen
- 2005
 Frontal7, Nykyaika Photographic Centre, Tampere, Finnland
- 2004
 Blick in die Sammlung, Die Photographische Sammlung /
 SK Stiftung Kultur, Köln
 Kammerstücke, Wunderkammer, Stuttgart
 Bodenarbeiten, mit Christian Blei, Galerie von der Milwe, Aachen
 Colossal, Galerie Reckermann, Köln
- 2003
 Wonderlands, Perspektiven aktueller Photographie, Museum Küppers-
 mühle, Sammlung Grothe, Duisburg
- 2002
 Transistor I. EXPORT, Museum Het Valkhof, Nijmegen
 heute bis jetzt, zeitgenössische fotografie aus düsseldorf teil II; museum
 kunst palast, Düsseldorf
 apercu-inapercu, Centre d'art en Ile, Genf, Schweiz
 hingeschaut, Fotografie im RBK, Robert Bosch Krankenhaus, Stuttgart
 Photofoto, Galerie von der Milwe, Aachen

- 2001 Karl Blossfeldt und Natascha Borowsky, Die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur; Köln
Galerie von der Milwe, Aachen, mit Suse Wiegand
Stipendiaten 2001, Schloss Ringenberg
- 2000 2356 KM, Kunst aus Düsseldorf in Moskau,
Neue Manege, Moskau
- 1999 The secret life of plants, Galerie Conrads, Düsseldorf
- 1998 post naturam, Städt. Ausstellungshalle Haverkamp, Münster /
Hessisches Landesmuseum, Darmstadt
Farbphotographien, mit Claus Goedicke und Simone Nieweg,
Die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur, Köln
Gestern genau jetzt, Arbeiten einer photographischen Schule;
Sonderschau der Photographischen Sammlung / SK Stiftung
Kultur, Köln, Art Cologne
- 1997 Raum X, Düsseldorf, mit Nina Schmitz

ARBEITEN IN SAMMLUNGEN

Die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur, Köln
Sammlung Deutsche Bank, München
ALTANA Kunstsammlung, Robert-Quandt Haus, Bad Honnef
Sammlung Robert Bosch Stiftung, Berlin
Sammlung Robert Bosch Krankenhaus, Stuttgart
Sammlung museum kunst palast, Düsseldorf