

Gil Shachar

1965 in Tel Aviv geboren
 1988-92 Studium am Artists Teachers College, Ramat Hasharon, Israel
 1994 Ingeborg Bachmann Preis, gestiftet von Anselm Kiefer, Jerusalem
 1994 Ruf an die Bezalel Kunstakademie, Jerusalem
 1994-96 Lehrtätigkeit an der Bezalel Kunstakademie, Jerusalem
 1994 Ruf an das Beit-Berl College, Kfar Saba, Israel
 1994-96 Lehrtätigkeit am Beit-Berl College, Kfar Saba, für Malerei und Skulptur
 1996 Wilhelm-Lehmbruck-Stipendium der Stadt Duisburg
 1998 Atelierstipendium der Stadt Mönchengladbach
 1998 Barkenhoff Stipendium, Worpswede
 1999 Schleswig Holsteinisches Künstlerhaus, Eckernförde
 2000-01 Lehrauftrag an der Universität Essen
 2001 Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf
 2003 Leube Stipendium, Gartenau, Österreich
 2003 Seminar an der Kunstakademie Bergen, Norwegen
 2005 Pollock-Krasner-Foundation Grant
 2006 Seminar für Bildhauerei, BilbaoArte, Bilbao
 2013 Seminar an der Haifa Universität, Abteilung für bildende Kunst
 Lebt und arbeitet in Duisburg.

Einzelausstellungen (Auswahl)

1992 Künstlerhaus, Jerusalem
 1993 Julie M. Galerie, Tel Aviv
 1995 Galerie der Abteilung für Bildende Kunst der Universität Haifa
 1996 Oranim Kunstinstitut, Israel
 The Artist`s Studio Gallery, Tel Aviv
 1998 Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg (mit A. Lauer und A. Wesseling)
 Galerie Löhrl, Mönchengladbach
 1999 Forum für Zeitgenössische Kunst, Worpswede
 Artfocus, Jerusalem
 2001 John Doe, Düsseldorf
 2002 Handmade, Herzliya Museum of Art, Israel
 2003 Galerie Löhrl, Mönchengladbach
 2004 Galerie Eboran, Salzburg
 2005 Museum Goch
 Galerie Löhrl, Mönchengladbach
 2005 Julie M. Gallery, Tel Aviv
 2008 Kopf oder Zahl, Galerie Löhrl, Mönchengladbach
 Museum Schwäbisch Gmünd
 2009 Tel Aviv Museum of Art
 Chelsea Art Museum, New York
 2011 Das geheime Leben der Skulpturen, Museum der Stadt Ratingen
 Natur und Abbild, Altana Kulturstiftung, Bad Homburg
 Gil Shachar, Museum der Stadt Siegburg
 Julie M. Gallery, Tel Aviv

2012 Gil Shachar and The Shadows, Galerie Löhrl, Mönchengladbach
 2014 Circle One, Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl)

1992 Skulptur der Gegenwart, Tel Aviv Museum of Art
 1993 Israels Beitrag zum Aperto der Biennale (Venedig), Artifact Galerie, Tel Aviv
 In the House, in the Courtyard, Israel Museum, Jerusalem
 1994 Seperate Worlds, Tel Aviv Museum of Art
 1995 Fragments, Janco-Dada Museum, Ein-Hod
 1996 Desert Cliché, Israel Now-Local Images, Arad Museum, Arad , Bass Museum, Mia-
 mi
 1998 Bamot, Israel 1948-1998, Jüdisches Museum, Wien
 1999 HEAVEN, Kunsthalle Düsseldorf und Tate Gallery Liverpool
 2000 Bodies, Faces, Icons, Asian Fine Arts, Berlin
 Transferatu, Bukarest
 2001 Kinderblicke - Kindheit und Moderne von Klee bis Boltanski, Städtische Galerie
 Bietigheim -Bissingen
 8. Triennale der Kleinplastik, Fellbach
 2002 Wächserne Identitäten, Kolbe Museum, Berlin
 The Land of Shadow, Tel Aviv Museum of Art
 2003 Ninos, CASA - Centro de Arte de Salamanca
 2005 Die neuen Hebräer, Martin-Gropius-Bau, Berlin
 Die obere Hälfte. Die Büste von Rodin bis Wang Du, Kunsthalle Emden,
 Museum Heilbronn, Museum Liner Appenzell
 2006 SURreal - Aspekte des Figuralen aus der Sammlung, Museum der Moderne,
 Salzburg
 Jamboree, Museum Goch
 Fatamorgana: Illusion and Deception in Contemporary Art, Haifa Museum of Art
 Was ist Plastik? 100 Jahre - 100 Köpfe - Das Jahrhundert moderner Skulptur,
 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
 2008 Territorial Bodies, Museum Beelden Aan Zee, Den Haag / Scheveningen
 Access to Israel, Jüdisches Museum Frankfurt
 2010 An die Natur, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Langen Foundation, Neuss
 Krieg/Individuum, AZKM, Münster
 Körper Codes, Museum der Moderne, Salzburg
 2012 Good Night, The Israel Museum, Jerusalem
 Zündstoff, Museum Villa Rot, Rot
 2013 ArTricks, The Israel Museum, Jerusalem
 2014 Additions der Gegenwart, Kunstmuseum Bochum
 Zeichen gegen den Krieg, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg