

## **Gil Shachar**

1965 in Tel Aviv geboren  
1988-92 Studium am Artists Teachers College, Ramat Hasharon, Israel  
1994 Ingeborg Bachmann Preis, gestiftet von Anselm Kiefer, Jerusalem  
1994 Ruf an die Bezalel Kunstakademie, Jerusalem  
1994-96 Lehrtätigkeit an der Bezalel Kunstakademie, Jerusalem  
1994 Ruf an das Beit-Berl College, Kfar Saba, Israel  
1994-96 Lehrtätigkeit am Beit-Berl College, Kfar Saba, für Malerei und Skulptur  
1996 Wilhelm-Lehmbruck-Stipendium der Stadt Duisburg  
1998 Atelierstipendium der Stadt Mönchengladbach  
1998 Barkenhoff Stipendium, Worpswede  
1999 Schleswig Holsteinisches Künstlerhaus, Eckernförde  
2000-01 Lehrauftrag an der Universität Essen  
2001 Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf  
2003 Leube Stipendium, Gartenau, Österreich  
2003 Seminar an der Kunstakademie Bergen, Norwegen  
2005 Pollock-Krasner-Foundation Grant  
2006 Seminar für Bildhauerei, BilbaoArte, Bilbao  
2013 Seminar an der Haifa Universität, Abteilung für bildende Kunst  
Lebt und arbeitet in Duisburg.

## **Einzelausstellungen (Auswahl)**

1992 Künstlerhaus, Jerusalem  
1993 Julie M. Galerie, Tel Aviv  
1995 Galerie der Abteilung für Bildende Kunst der Universität Haifa  
1996 Oranim Kunstinstitut, Israel  
The Artist`s Studio Gallery, Tel Aviv  
1998 Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg (mit A. Lauer und A. Wesseling)  
Galerie Löhrl, Mönchengladbach  
1999 Forum für Zeitgenössische Kunst, Worpswede  
Artfocus, Jerusalem  
2001 John Doe, Düsseldorf  
2002 Handmade, Herzliya Museum of Art, Israel  
2003 Galerie Löhrl, Mönchengladbach  
2004 Galerie Eboran, Salzburg  
2005 Museum Goch  
Galerie Löhrl, Mönchengladbach  
2005 Julie M. Gallery, Tel Aviv  
2008 Kopf oder Zahl, Galerie Löhrl, Mönchengladbach  
Museum Schwäbisch Gmünd  
2009 Tel Aviv Museum of Art  
Chelsea Art Museum, New York  
2011 Das geheime Leben der Skulpturen, Museum der Stadt Ratingen  
Natur und Abbild, Altana Kulturstiftung, Bad Homburg  
Gil Shachar, Museum der Stadt Siegburg  
Julie M. Gallery, Tel Aviv

2012 Gil Shachar and The Shadows, Galerie Löhrl, Mönchengladbach  
 2014 Circle One, Berlin

### Gruppenausstellungen (Auswahl)

1992 Skulptur der Gegenwart, Tel Aviv Museum of Art  
 1993 Israels Beitrag zum Aperto der Biennale (Venedig), Artifact Galerie, Tel Aviv  
 In the House, in the Courtyard, Israel Museum, Jerusalem  
 1994 Seperate Worlds, Tel Aviv Museum of Art  
 1995 Fragments, Janco-Dada Museum, Ein-Hod  
 1996 Desert Cliché, Israel Now-Local Images, Arad Museum, Arad , Bass Museum, Miami  
 1998 Bamot, Israel 1948-1998, Jüdisches Museum, Wien  
 1999 HEAVEN, Kunsthalle Düsseldorf und Tate Gallery Liverpool  
 2000 Bodies, Faces, Icons, Asian Fine Arts, Berlin  
 Transferatu, Bukarest  
 2001 Kinderblicke - Kindheit und Moderne von Klee bis Boltanski, Städtische Galerie  
 Bietigheim -Bissingen  
 8. Triennale der Kleinplastik, Fellbach  
 2002 Wächserne Identitäten, Kolbe Museum, Berlin  
 The Land of Shadow, Tel Aviv Museum of Art  
 2003 Ninos, CASA - Centro de Arte de Salamanca  
 2005 Die neuen Hebräer, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
 Die obere Hälfte. Die Büste von Rodin bis Wang Du, Kunsthalle Emden,  
 Museum Heilbronn, Museum Liner Appenzell  
 2006 SURreal - Aspekte des Figuralen aus der Sammlung, Museum der Moderne,  
 Salzburg  
 Jamboree, Museum Goch  
 Fatamorgana: Illusion and Deception in Contemporary Art, Haifa Museum of Art  
 Was ist Plastik? 100 Jahre - 100 Köpfe - Das Jahrhundert moderner Skulptur,  
 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg  
 2008 Territorial Bodies, Museum Beelden Aan Zee, Den Haag / Scheveningen  
 Access to Israel, Jüdisches Museum Frankfurt  
 2010 An die Natur, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Langen Foundation, Neuss  
 Krieg/Individuum, AZKM, Münster  
 Körper Codes, Museum der Moderne, Salzburg  
 2012 Good Night, The Israel Museum, Jerusalem  
 Zündstoff, Museum Villa Rot, Rot  
 2013 ArTricks, The Israel Museum, Jerusalem  
 2014 Additions der Gegenwart, Kunstmuseum Bochum  
 Zeichen gegen den Krieg, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg